

Concert du Duo Odelia
Oust - 29 juillet 2025

Description courte de l'évènement

Le Duo Odelia arrive tout droit de Suisse pour vous partager le son délicat de ses guitares romantiques, instruments remarquables âgés de deux siècles.

Les deux musiciennes, Alice Letort et Marie Sans, mettent en lumière la musique du XIXème siècle, où la guitare était très en vogue dans les salons à Paris, Vienne, Londres. Le temps d'une soirée, laissez-vous porter par des œuvres variées, tantôt légères, tantôt rêveuses, pétillantes, théâtrales, qui touchent les mélomanes ainsi qu'un plus large public.

Ne manquez pas l'occasion de découvrir ces jeunes artistes et leurs vieilles guitares !

Informations pratiques

29 juillet - 20h30

Oust, église romane

Sans réservation

Prix : 1€ par personne pour la rénovation de l'église, participation libre pour les artistes

Site internet : www.duo-odelia.com

Contact : duo.odelia@gmail.com / 06 44 08 20 55

Biographie détaillée des artistes

Marie Sans et Alice Letort se sont rencontrées en 2018 durant leurs études à la Hochschule für Musik de Bâle. Originaires d'Aix-en-Provence et de Nantes, elles ont toutes les deux choisi de rejoindre la Suisse pour étudier avec le guitariste Pablo Márquez. C'est là, dans le cadre de leur premier master, qu'elles s'initient à la guitare romantique auprès de Peter Croton.

Tombées sous le charme de cet instrument du XIXe siècle et animées par une même passion pour la musique de chambre, elles explorent ensemble le répertoire de duo et commencent à se produire en concert. Elles bénéficient des précieux conseils de Tobias Schabenberger, professeur de piano à Bâle. Depuis 2020, le duo joue sur des guitares de François Roudhloff, luthier de l'école de Mirecourt, datant probablement de 1825 et 1827.

Le public découvre un son rare, délicat et profond, dans un programme qui met en lumière la musique du XIXème siècle, où la guitare était très en vogue dans les salons à Paris, Vienne, Londres. Marie et Alice explorent aussi un répertoire de l'époque baroque au travers de leurs transcriptions.

Elles choisissent des œuvres variées, tantôt légères, tantôt rêveuses, pétillantes, théâtrales, qui touchent les mélomanes ainsi qu'un plus large public. Les couleurs sonores multiples des guitares se révèlent dans le dialogue et la complicité artistique qui s'installent entre les deux musiciennes.

Le Duo Odelia se produit régulièrement en concert en France et en Suisse, notamment lors de festivals tels que le Festival Les Fieffés Musiciens, le Festival International de Guitare de Lambesc, le Grand Est'ival de Guitare de Strasbourg, les Rencontres Guitare et Patrimoine en Ardennes, le Festival de Guitare de Puy-l'Evêque, l'Académie Internationale de Musique en Ariège... Elles proposent aussi des concerts privés, événements plus intimes, dans l'esprit des concerts de salon du XIXème siècle. En 2022, Marie et Alice publient deux recueils de leurs transcriptions aux éditions l'Empreinte Mélodique et enregistrent leur premier album.

Elles sont lauréates du 1er Prix du Concours International Ligita (juillet 2023).